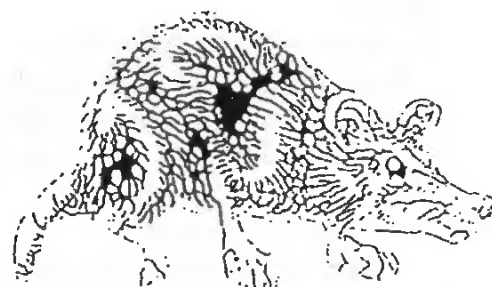


PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 130, onsdag 10. august 1994

Redaksjonelt



Det er agurk tid også for Phobos redaksjonen. De eneste tingene vi klarer å skrive om er:

1. Arcon (som vi alltid skriver om).
2. Intercon (som vi nesten aldri skriver om - selv om det sto endel i forrige nummer).
3. Været (som vi alltid skriver om).
4. Vaskeordningen (som vi alltid skriver om).

Selvfolgelig unngår vi nervesammenbrudd og lignende hos oss våre lesere så lenge vi skriver om kjente & kjære ting isteden for å ta opp banebrytende og nervepirrende nye emner. Forbruket av kjemiske preparater som valium og lignende blir i hvertfall mindre på denne måten.

Men, vi kommer selvfolgelig ikke utenom Intercon, rett og slett fordi Intercon denne gangen har et rimligt bra spillprogram. I tillegg har vel også mange i spillmiljøet en viss interesse for film og SF/FANTASY. Så førstkomende helg er altså Intercon stedet.

Til slutt. Det ble et kort nummer denne gangen og det er DIN skyld (du ja, ikke snu deg og se på mannen bak deg). Det er verdens enkleste ting å få et fyldig og innholdsrikt Phobos - alt DU trenger gjøre er å levere stoff.

Science Fiction-kongress 12.-14. august 1994

DLS konferansen, Nordahl Brungate 22



August

Juli 1994

Bing & Bringsværd
C. J. Cherryh
Brian W. Aldiss

Vi har ikke tenkt å ramse opp i det vidt og det brede om hvor flott Intercon 94 kommer til å bli. Det skal du få lov til å finne nærmere ut av selv. Kongressen er dessuten veldig subjektive opplevelser - og du kan bidra mye selv, også! Ares Intercon er ihvertfall lagt opp til å bli en like flott og vellykket kongress som sine forløpere - med et bredt programvalg, spennende gjester og varierte tilbud ellers. Dette er den fjerde gangen vi arrangerer en Intercon, og vi synes at de firegående har vært til dels meget vellykkede arrangementer. De største og beste science fiction-kongressene i Norge!

Et såpass stort arrangement kan kanskje være litt utsløst for enkelte, særlig hvis det er første gang man er på en sf-kongress. Vi håper likevel at alle skal kunne få noe ut av kongressen, gå på programpostet, slappe av, treffe gamle & nye bekjente, og generelt ha det hyggelig. Visse «programcrash» er ikke til å unngå på en kongress med fleire programspor. Det er vel heller ikke garantert at man alltid vil finne alle man ønsker å snakke med til stede, selv om Ares Intercon ser ut til å bli litt mindre enn rekordene (375 fra IFG 89). Bl.a. ligger lokalene denne gang i Oslo Sentrum, noe som gjør det

INTERCON 94

PB 121 Vinderen, 0319 OSLO

Forord: 0320/013783, Intercon 94: 0320/013783, Kongressen: 0320/013783

6 gale rollespillere på Interrail.

En føljetong

Herman Ellingsen



Del 35.

Englischer Garten, München.

Ronny ligger lett henslengt over HansO's skulder, når våre venner setter seg i bevegelse mot nærmeste jernbanestasjon.

— Hvorfor skal dere gifte dere i Wien? spør Sissel undrende.

— Det var vel det mest romantiske vi kunne komme på i farten, svarer Erik J. unnvikende.

— Hva er galt med Niagara-fallene, spør Monica, sjåvinistisk.

— Nei, de er jo i USA, protesterer Sten Hugo. Det er for langt vekk. Hva med Paris?

— Eller Venezia? foreslår Kim.

— Nei, nå har du missforstått, protesterer Sissel. I Venezia skal du sitte i en gondol under «Ponte dei Sospiri», i solnedgangen, og kysse den du elsker. Det sies at kjærligheten deres da vil vare evig.

— Jammen, utbryter Monica interessert, mens hun glipper med øynene, da drar vi vel til Venezia, da.

— Hvis tanken var at noen skulle gifte seg, mener Sissel, så ville vel «den evige stad» være det rette for en slik seremoni. Hvis vi først skal til Italia, mener jeg.

— Hvor ligger den, da, spør Brodwall forundret. Og hvorfor kan de ikke gifte seg her? Der borte ligger det jo for eksempel en fin kirke...

— Hold kjeft, utbryter Ronny, hvorfor kan dere ikke la dem gifte seg hvor de vil? Hold opp med å krangle, jeg har hodepine!

— Forsåvidt er jo også Salzburg en tiltalende by, fortsetter Fredrik, men du skal vel helst ha sansen for «Sound of Music» — og Mozart-kuler — for å trives der...

Dermed flyr kjæledyret bort til Fredrik, og gir seg til å småspise på øret hans.

— Hold kjeft, maser det, hold kjeft!

— La oss dra til stasjonen først, foreslår Erik J., så kan vi se hvilket tog som går først...

Fortsettes i neste nummer.



EX CATHEDRA

Det er alt begynt å bli en stund siden ARCON, og en del av våre medlemmer har kanskje ikke denne kongressen så friskt i minnet lenger: Ikke desto mindre (eller kanskje nettopp derfor?!) er det svært viktig at man denne gangen ikke lener seg velbehagelig tilbake, konstaterer at det er lenge til neste gang, og så ender opp med de samme forsinkelsene som sist. (Eller verre... Det er de som mener at årets ARCON hadde enda dårligere PR-utsendelse enn ARCON 9, noe som de fleste av oss ville forsverget var fysisk mulig i mai i fjor!) Faktisk trengs det en meget aktiv og pågående ARCON-komité, med både vilje og nerver av stål, samt evnen til   f tte at ti måneder slett ikke er noen lang tid til   få alt i orden på.

Dette siste er forøvrig undertegnede i ferd med   konstatere i praksis, ettersom jeg står midt oppe i forberedelsene til sf-kongressen INTERCON 94, som finner sted førstkommende helg. Denne kongressen har vi jobbet med siden ~~el re s t n der~~ september i fjor, og som vanlig tar de gjenværende 20% av arbeidet 80% av den disponible tiden (vel & merke etter at de første 80% har tatt sine 85-100%...). Men som en del av våre lesere (de med en hukommelse større enn en d gnflues, så det er vel kanskje ikke så mange) kanskje vil huske, så ble nettopp INTERCON fyldig omtalt i siste nummer. Dermed har jeg ikke noen særlig lyst til   repetere det her.

Men uansett: Det er alltid nok   gjøre når man står midt oppe i innspurten til en kongress, og dermed f r videre haranger om vår egen klubb, om organisasjonsarbeid, og ikke minst om den berømmelige generalforsamlingen i Ares vente til neste gang. Innen PHOBOS 131 vil man også være i gang med semesteret på ymse høyere læresteder, slik at vi f.eks. kan bringe litt nytt om Ares Blindern, om folk som er kommet inn/ikke har greid kravene ved diverse universiteter & høyskoler, etc. Kanskje det blir nok til en hel FRA KLOAKKEN-spalte? F r vi ikke noen

flere bidrag fra medlemmene, kan det bli PHOBOS' grusommelige skjebne: Spillhobbyens svar på S D & HOR!!

Men seriøst sett, folkens, så er det faktisk et stort behov for at dere sender inn materiale. Det krever ikke hverken Internett-tilknytning eller andre esoteriske forbindelser: Bare at man har tiltak nok til   få ned et eller annet på et stykke papir (eller diskett, da!) og levere det videre til Herman Ellingsen eller undertegnede. Og vi er også nokså avhengige av   få inn materiale, om v rt kj re medlemsblad skal bli noe mer enn en to-siders lefse som fylles opp av redaksjonens eget pjatt. Ikke det at vi misliker det pjattet vi presterer, langt ifra. Det er på mange slags m te s v rt høyverdig pjatt. Men når man har brukt en del tusen ord på   beskrive været i Bjørvika, eller på   filosofere over hvordan det kan ha seg at ingen andre gidder   sende inn noe til PHOBOS, begynner man  rlig talt   gå grundig lei.

Ingen trussel om nedleggelse eller andre katastrofer, men helt  rlig: For   gjøre dette bladet bedre, kreves det bidrag fra flere! Og vi anser PHOBOS for   være et såpass viktig miljø- og trivselsskapende tiltak i foreningen v r, at det bør være lov for også denne spalten   mobbe alle sl vingene der ute, som sitter og ikke gidder   bidra. Om ikke annet (ut fra observert spilleradferd i sommervarmen): Gi oss en liste, gjerne med en liten begrunnelse, over dine ti (eller 100?) beste MAGIC: THE GATHERING-kort... Det burde vel være innenfor mulighetens rekkevidde?

-JHB

HEXCON-TUR?

Som tatt opp for et par nummer siden, er det meningen   gjenopplive tanken om en felles busstur oppover til HEXCON i Trondheim, 4-6 november. Flere detaljer i neste PHOBOS -- også i år vil det være snakk om   bet le inn et depositum på 3-400 kr.

